

JUST FOR YOU

élodie petit

Kathy Acker a amorcé la poésie post-beat-punk pour donner aux gens la liberté de comprendre au delà de toutes règles établies, d'écrire à côté du langage, de repenser l'idée d' une identité unique .

Elodie Petit aimerait que l'on reconsidère l' idée de couple, de "Grand Art", de féminisme bas de gamme .

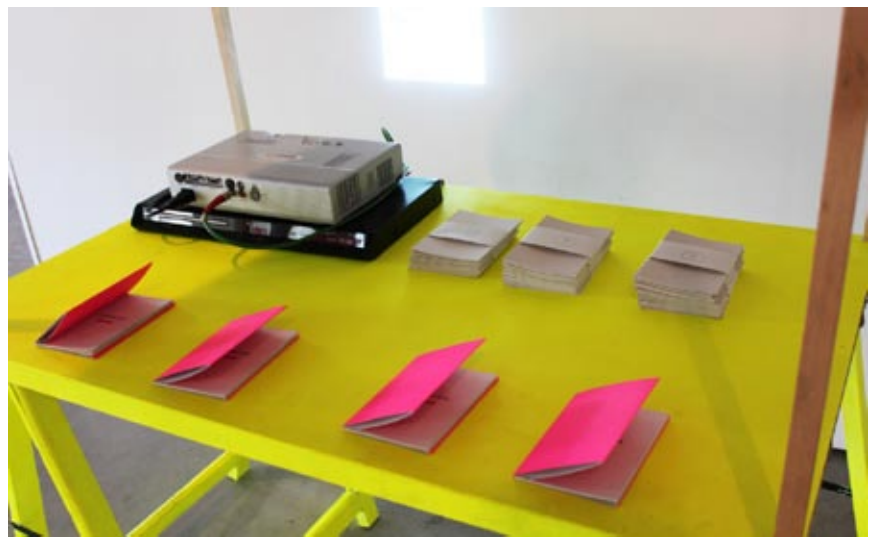
Elle aime les chats, la pornographie et l'amour. Dans son appartement/espace d'impression/do it yourself, elle auto-édite des recueils de poésie et des livres d'images un peu "crades", pour les distribuer sous son manteau à des gens qui aurait envie de se subvertir ou de réfléchir à leur condition d'être humain. Le bureau recèle de tampons, imprimantes, crayons, colles, papiers carbone et magazines en tous genre. Parce que tout est source de message : du magazine "I love cat" à la presse "Sexe for everybody". Burrough scandait "langage is a virus", et de plus en plus de chats portent des prénoms d'être humain.



Dame au singe ; 2009 ; feutres sur photocopie



Je suis tombée amoureuse dans une soirée échangiste ; Table d'éditions ; 2010, auto-éditions (feutres, impressions, collages, dessins, textes) sur planches et traiteaux peints ; dimensions variables.



FUCKING FOX - (2010)

Stand : planche et tréteaux peints ; bois naturel, toile cirée, pochoire . 2 m x 1m10 x 60 cm

lecteur DVD + vidéo projecteur + gif animés

Éditions : "FUCKING FOX" (manifeste poétique) ; 50 exemplaires

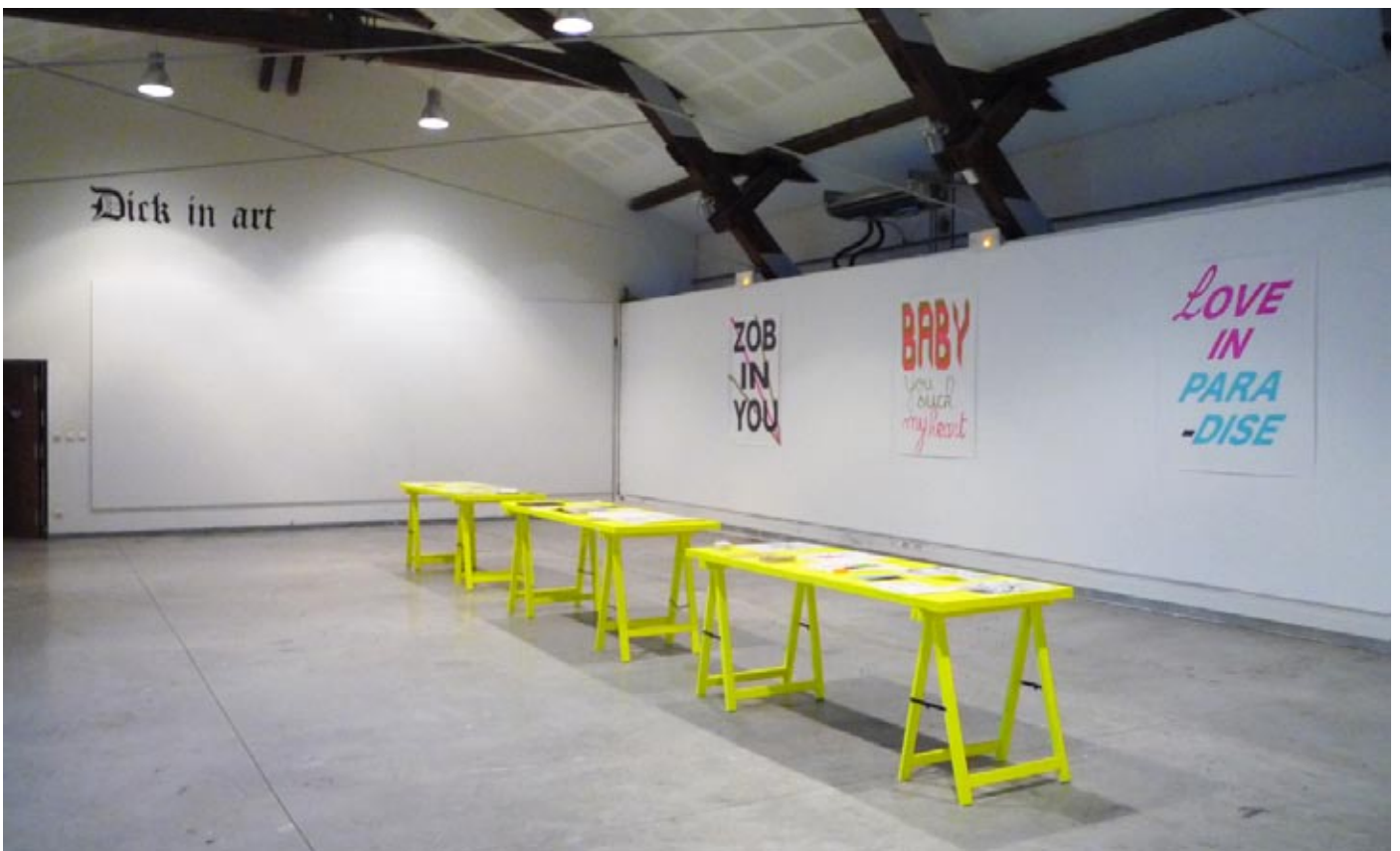


Zoo, I am your sexy bird ; édition limitée, 150 exemplaires ; 2011 ; Les enfants du sabbats XII , le Creux de l'enfer,Thiers ; Distribution le soir du vernissage, avec la participation de Natalia Taravkova





Sale gros ; Gif animé ; 2010 ; projection 350 cm x 350 cm



Love in paradise ; installation ; 2010 ; tables d'éditions , affiches "à la main" (posca, marqueur) , environ 150 cm x 60 cm chacune , inscription murale (acrylique)



Dick in art ; 2010 ; peinture murale à l'acrylique noire ; 35cm x 200cm , à 4m du sol



Mon chat sauvage ; 2010 , 200 cm x 170 cm ; acrylique sur bois + néon



D'amour et d'eau fraîche ; 2010 ; caisson lumineux , dessins , photocopie, collage



French Pervert ; 2009 ; wall painting ; 250 cm x 300 cm + Le client et la pute, édition-photocopies A3 au sol



Suce moi fort ; 2010 ; dimensions variables , affiche "à la main" + néon + paysages de gif animés



Homme nu ; 2009 ; wall painting ; 250 cm x 300cm + Love me ; dessins, collages , sur moellon

Je pense que tu dois me trouver érotique, voir même élégante 2009 , installation pour l'exposition *Nous ne parlerons pas d'écologie*, galerie Sortie des artistes, Rennes

“je ne veux jamais que l'on ressemble à ces couples au restaurant qui n'ont rien à se dire
je ne veux pas garder mes caleçons d'intérieur pour aller faire mes courses
je ne veux pas que ma maison soit envahie par des géraniums roses fluos,
du jardin à notre chambre
de tes yeux à mon coeur
je veux toujours être une femme particulière et belle
je veux que mes lèvres restent rouges
et que mes fesses soient à tout jamais rondes et douces
je t'aime”









Élodie Petit est née le 12/02/1985 / vit et travail à Paris

FORMATION

2010 DNSEP mention , Ecole Nationale des Beaux-Arts, Lyon

2007 DNAP mention , Ecole Supérieure d'Art et Design, Saint-Etienne

EXPOSITIONS COLLECTIVES / PRIX

2011 C'est du gâteau ; galerie Odb , Lyon

2011 Grand salon de la micro-édition ; Grrrnd Zéro , Lyon

2011 Les Enfants du sabbats XII ; le Creux de l'enfer, Thiers

2010 HIC - l'exposition de la forme des idées, Centre national d'art contemporain de la Villa Arson, Nice

2010 Prix Pézieux (prix attribué sur présentation d'un projet à deux lauréats diplômés de l'ENSBA, désignés par un jury extérieur)

2010 The magnificent seven ; 55^e Salon d'art contemporain de Montrouge (92). (Curateurs: Franck Scurti & Joël Tardy, Ensba Lyon)

2010 La probabilité non plus ; Galerie NSPP , Saint Etienne

2010 GIF ME I'M FAMOUS expo en ligne (<http://www.tinyurl.com/expogif>)

2009 Nous ne parlerons pas d'écologie , Galerie Sortie des artistes , Rennes

ÉDITIONS PERSONNELLES

2012 Fils de Chien (livret réalisé à l'occasion de la sortie de la revue web DatADData)

2011 Welcome to french pervert world (livre réalisé à l'occasion de l'exposition Silent Lecture)

2011 Zoo, I am your sexy bird (édition limitée, réalisée pour les Enfants du Sabbat XII)

2010 Fucking Fox (textes)

2010 Poèmes à pute (textes)

2010 L'oiseau sauvage ou une pipe en bois (recueil de poèmes)

2010 Carnet BO (dessins + collages)

2010 Happy new year (dessins)

2009 Élodie (dessins)

2009 Fucking people (dessins)

2009 Carnet noir (dessins + scotch + collages)

2008 French pervert (textes + dessins)

2008 Carnet rose (dessins érotiques)

2007 J'aime ton style (dessins, collages, photocopies)

2007 Martine (collages "pornographiques" d'après les dessins originaux de Marcel Marlier + textes remixés)

PUBLICATIONS

2012 DatADData, revue web

2011 Nioques # 9/10 , édition Le mot et le reste, Marseille

2010 Catalogue The magnificent seven, Salon Art contemporain, Montrouge, Hauts-De-Seine

2010 Puissant magazine, édition Toutes bien cabossées, Black Abbate, Saint-Etienne

2010 Nioques # 7/8 , édition Le mot et le reste, Marseille

2009 Nioques # 6, édition Le mot et le reste, Marseille

LECTURES

2012 Fils de Chien, Gaité Lyrique, Paris

2011 Silent lecture , 6B , Saint-Denis

2010 Nioques outside # 1, Ecole Nationale Supérieure, Lyon

2009 Lectures/performances, Ecole Nationale Supérieure, Lyon



<http://elodiepetit.fr/>

elodie@elodiepetit.fr